

Safaa Al-Saadi

safaamusic.com

Medlem: NOPA

Safaa Al-Saadi er komponist, frilansmusiker og musikk lærer. Han har vært invitert til å lede musikkworkshops i en rekke land og har forelest i musikk på skoler og universiteter i Norge. Hans hovedinstrumenter er Ney (arabisk fløyte), piano, keyboard samt diverse arabiske trommer og perkusjon. Av utdanning har han studert ved Musikkakademiet i Bagdad i perioden 1990-1996, hvor han fordypet seg i arabisk fløyte.



Foto: Kaitianne Moe Tjerum

Han studerte også piano ved musikk-avdelingen på Universitetet i Bagdad (1996-1998) og “Minoritetskulturer i musikkundervisning” ved Norges musikkhøgskole (2006-2007).
Mangfoldige i musikkundervisning 2023-2024, ved Norges musikkhøgskole.
2025 Recording Location.

Konsertvirksomhet

Safaa har turnert i Norge med Diego Lavin Belda og i Europa som solist med flere ensembler. Han er aktuell med Ellayali Orchestra, Friensemblet, Miriam Segal, Al-Farah forening for orientalsk dans i Norge, Tøyen Orkester, Sissel Larsen, Helene Skaugen, 1001natt Grenland og Oslo Oriental Orchestra.

Safaa har også en rekke skolekonsertturneer i Lillestrøm/Viken bak seg gjennom Den kulturelle skolesekken i perioden 2009-2025.

DKS Bærum kommune og Finnmark kommune. Safaa underviser på Norges Musikkhøgskole i Oslo i det ARAMUS arabiskfage 2005, 2025-2026.

Bestillingsverk

I 2014 leverte Safaa verket *Broer av musikk*, på oppdrag fra Global Oslo Music.

Verket hadde urfremføring på Cafeteatret, Oslo, i desember samme året.

Til grunn for verket fordypet han seg i tradisjonelle instrumenter man kjenner igjen fra klassisk arabisk musikk i kombinasjon med instrumenter fra Vest-Europa.

Fløyten Nay, Darbuka, Rak og Kishbah (trommer og perkusjon), fiolin (i det tjuende århundre erstattet vestlig fiolin arabisk fiolin i defleste arabiske land), konsertharpe og keyboard utgjorde besetningen.

Diskografi:

Code of live Album. Safaa Al-Saadi (2024)

Music without borders - Ellayali (2009)

So Easy so High – Malika Makouf Rasmussen (2012)

El Aaiun - Across the Border - Mathilde Grooss Viddal/ FriEnsemblet (2014)

Out of Silence - Mathilde Grooss Viddal/ FriEnsemblet ft. Naissam Jalal (2017).

MUSIKK & SPRÅK AS

Org: 927984474

Adresse: Kurlandstien 46. 1052 Oslo

Email: safaaalsaadi201@gmail.com

www.safaamusic.com



Andreas Vangen Andersen

Tlf: 97661764

Adresse: Stensgata 32D, 0358 Oslo

Mail: andreasandersenms@gmail.com

Fødselsdato: 13.05.1994

[Hjemmeside](#)

Andreas Vangen Andersen er en norsk gitarist og multi-instrumentalist, komponist, arrangør og pedagog. Opererer i flere sjangere og konstellasjoner, med hovedfokus på improvisasjonsbasert musikk og krysning mellom ulike tradisjoner. Allsidig og kreativ instrumentalist utvidede teknikker, stemninger og nye bruksmåter på ulike instrumenter.

Arbeidserfaring:

Aktivitet i grupper/ensembler:

2014 - **Andersen/Bell** – Duo med kontratenoren Sean Bell. Jobber med ulikt klassisk repertoar, bl.a vokalmusikk av norske komponister og barokkmusikk.

[Facebook](#)

2015 – 2022: **Tvuru** – Bandleder og komponist. Jazztrio basert på elementer fra moderne norsk kunst-og tradisjonsmusikk. Debutalbum kom i 2021.

Opptrådt på bl.a: Nordisk Showcase Oslo Jazzfestival 2018, Jazzincubator Døljazz 2018.

[Spotify](#)

2017 – 2023: **Majorstuen ØrkenbluesEnsemble**: Bandleder, komponist og tekstforfatter. Ørkenblues med inspirasjon fra orientalsk og nord- afrikansk musikk. Opptrådt på bl.a: Oslo Jazzfestival 2019, JazzIncubator Døljazz 2018. Debutalbum kom i 2023.

[Spotify](#)

2018 – 2022: **Paper Dog**: Popband med flere radiolistinger på NRK P3.

[Spotify](#)

Andre prosjekter:

2017 – Soloprojekt på arabisk Oud, fusjonering av arabisk taqsim, gudbrandsdalslåtter og barokkmusikk.

[Spotify](#)

Opptredener og tilknytning til andre grupper og ensembler:

- Slagerparaden, Nawar Alnaddaf Band, Ellayali, Safaa Al-Saadi Band, Jon Sverre Ruder, Nattelys

Orkesterjobber:

2013 - Rent – Ungdomsmusikalen i Nord-Gudbrandsdal 2013. Lead Gitar
2015 - Little Shop of Horrors – Tinnitus teatergruppe. El-gitar, Akustisk Gitar
2017 – Encrypted Reality – Progressiv Rock-verk. El-gitar, akustisk gitar.
2022 – Leirfivellandet – Arrangør, repetitør, gitarist og kapellmester.
2025 - Det Norske Teatret – «Once» - Kapellmester, rollen som «Svec» samt div. instrumenter

Verv/stillinger/engasjement:

2019 – 2021: Lærer ved Maya Kulturskole
2020 – 2022: Lærer ved Oslo Private Musikkskole
2020 – 2024: Lærer ved Gideons Musikkskole
2024 – Lærer ved Oslo Kommunale Kulturskole
2024 – Kursholder i musikk ved Mysebu Transittmottak for Enslige Mindreårige Asylsøkere

Konferanser/Kurs/Studieturer:

2018 – NORTRAD 2018 – Nordisk folkemusikkonferanse på Voss.
2018 – Ethno Norway – World music workshop i Førde arrangert av JM Norway.
2021 – Ethno Arctic - Målselv

2019 – Studietur til Marrakesh og Essaouria i Marokko. Møter med lokale musikere.
2019 – Bransjekurs i Los Angeles i regi av NMH og USC Thornton School of Music.

Konkurranser og stipender

Sparebank1 Gudbrandsdal Talentstipend 2015
Sør-Fron Kommunes Ringdalsfond 2012 og 2018.

Utdanning:

Kandidatstudiet i Musikkpedagogikk v/Norges Musikkhøgskole (2015-19)

Lærer på hovedinstrument Jazzgitar: Are Lothe Kolbeinsen (2015-2016, 2018-2019), Hilmar Jenson (2016-2018), Helge Lien (2017-2018) Steinar Ofsdal (2016-2019)
Også undervisning under: Mikhael Alperin, Håkon Thelin, Rolf-Erik Nystrøm

Sattar Al-Saadi

Sattar Alsadi, Born 1967 in Baghdad, Iraq.

Education:

Theater Studies at the University of Baghdad specializing in:
Arabic music; the Iraqi Iqa'at (traditional drum rhythms of the Middle East) and the Taqsim (improvisations on Nay)

Experiences:

Concerts in Arab countries and EU countries, including Stabat Mater by Karl Jensinks in the Netherlands and Germany with the conductors Roel Verhegen and Lora Saldik.

Symfonica Arabica with conductor Martijn Walefhoven
Symphony Peacemakers by Karl Jenkins
Accompanies many famous Iraqi musicians, artists and singers.

He is an improvised musician' who can function well in collaboration with other musicians.

Sattar Alsaadi has been teaching at the Amsterdam Conservatory and the Kunst-en music school "Koorenhuis" in The Hague since 2000.

In addition, he gives various workshops on the subject of Arabic music and the making of en playing on reed and PVC flutes. In addition, workshops are available in Iraqi Arabic percussion. It concerns not only the Iraqi-Arabic percussion, but also pop music with Arabic, Iraqi and western influences. This is a good introduction to Iraqi Arabic music.

In the Humanity House Museum in The Hague, stories, items and instruments recorded and filmed to show that people never give up, under the title: "the stories of Sattar.



Foto: Karolína Mošková

CV

Anita Antal

Født: 26. juni 1997

Telefon: +47 98618741

E-post: anita@sundowning.no

Adresse: Odvar Solbergs vei 188, 0973, Oslo



Anita Antal er en ungarsk-norsk vokalist, fløytist og låtskriver med base i Oslo. Hun utøver innenfor en stor sjangerbredde, med mye diverse live-erfaring og studio-erfaring, komponering, arrangering, i sjangre som pop, funk, jazz, verdensmusikk og deres krysningspunkter.

Utdanning:

- | | | |
|-------------|--------------------------|---|
| 2021 — 2025 | KAMP-studiet, NMH | 4-årig bachelorgrad i jazzsang med musikkpedagogikk under lærere: Solveig Slettahjell, Live Maria Roggen, Jon Balke og Elin Rosseland |
| 2018 — 2021 | Musikkvitenskap, UiO | 3-årig bachelorgrad, hovedinstrument rytmisk sang |
| 2016 — 2017 | Trøndertun folkehøgskole | 1-år, hovedinstrument vokal |

Band og prosjekter (Utvalg)

- | | |
|-------------|---|
| 2023 — d.d | Sundowning: Et prosjekt med Rémy Malchère Pettersen (brenn.) der vi utforsker og tøyer sjangergrensene med hver vår unike musikalske bakgrunner i ett pop-landskap. |
| 2024 — d.d | Sukuma: Vokalgruppe ledet av Trina Coleman med fokus på musikk som stammer fra «African heritage». |
| 2021 — d.d | Sanger, fløytist og låtskriver i funk-pop bandet LYX . 3 utgitte singler og spilt på en rekke konserter og festivaler, bla. Ingensteds og Kulturhuset. Jobber for tiden med EP. |
| 2020 — 2023 | Lemur Collective: Et prosjekt ledet av jazzmusiker Anna Ueland, i sjangeren “juksejazz”; en blanding av jazz, funk og Lo-Fi hiphop beats. Roller: Vokal/Fløyte/låtskriving. |
| 2020 — 2023 | King George VIII (band): Artist prosjekt i Afro-pop landskapet, med røtter fra Ghana. Roller: Fløyte, vokal og div. perk, pedal. Spilt bla. på <i>Vill Vill Vest 2022</i> , <i>Melafestivalen 2021</i> og på <i>Cosmopolite (x2)</i> . |

2018—2022 **Stinky Shoes & The Wrong Sweater:** Vokalist og fløytist i funk-pop cover-band på div. konserter og event-jobber.

Annen erfaring

2025—d.d 5 måneder **Erasmus+ mentor-program** i Budapest, Ungarn, med anerkjent **ungarsk folkemusiker Egervári Mátyás**(bla. prisvinnende Góbé) som mentor.

—d.d Div. frilansjobber i konsert- og studio-sammenheng. For å nevne noen:
- Bidratt på en rekke konserter, utgivelser og videoer med kor og fløyte for kunstner og musiker Ole Teigen.
- Innleid(tilbakevendende) sanger med Romsås Janitsjar på Cosmopolite og SALT.
- Fløyteinstruktør og dirigent i Sagene skolekorps og instruktør på Abildsø.

—d.d Deltatt på div. workshop og tilhørende konserter: arabisk musikk med Oslo Orientalske Orkester, norsk folkemusikkurs med Erlend Viken (gjennom musikkhøgskolen), Ethno Camp Malawi 2018 mm.

2017 — 2018 Deltaker i **MOVE** prosjektet: *Musicians and Organizers Volunteer Exchange*. Hovedbase på musikkskole i ett kultursenter i Malawi. Underviste og hadde musikalske aktiviteter, organiserte/fasiliterte/promo/rigging av små/store arrangement/workshop/festivaler. (nevneverdige: Ethno Malawi og Nkhotakota festival).

Hjörleifur Valsson

Den islandske fiolinisten **Hjörleifur Valsson** studerte ved Østlandets Musikkonservatorium med fiolinisten og dirigenten Eivind Aadland som hovedlærer.

Han fikk senere Tsjekisk statsstipend og studerte fiolin og kammermusikk i Praha i 3 år og så videre 2 årig studium ved Folkwang-Hochschule i Essen, Tyskland.

Valsson har deltatt i mesterklasser under anerkjente fiolinister, samarbeidet med bl.a. Mstislav Rostropovich, Shlomo Mintz og Gilles Apap, har turnert i inn- og utland som solist og kammer-musiker og optrådt i TV og radio, teater og filmer og medvirket på en rekke innspillinger.

Han har vært medlem av Islands Symfoni-orkester, Det Islandske Operaorkester, kunstnerisk leder for det Islandske Kammerorkester og medlem av Duo-Landon med bl.a. kritikerrost CD-innspilling av 44 Duoer for 2 fioliner av Béla Bartók. Flere islandske komponister har også skrevet verk for Valsson.

Hjörleifur Valsson er en meget allsidig musiker og aktiv som frilansmusiker. Han bor nå i Norge og med sitt virke som musikk-utøver underviser han også ved Bærum Kulturskole.

Org: 996036952

Email: hj.valsson@gmail.com



Arne Kirkhorn Rødvik

Tlf: 97972529

Adresse: Skjoldveien 7, 0881 Oslo

Epost: post@arnito.no

Firma: Arnito Arne Rødvik

Org nr: 980705900

Arne Rødvik er en allsidig musiker som bidrar med både piano, keyboard og koring i ulike musikalske sjangre.

Aktive prosjekter:

- * Keyboards i bandet til Safaa Al-Saadi: Code of music (arabisk musikk)
- * Jazzpiano i både Ski storband og i mindre grupper
- * Piano i diverse latinband som spiller kubansk salsa (Cuatro amigos, Luison y su sonora)
- * Keyboards i Santana tribute band (Santeros)
- * Piano i Elvis tribute band (Mel's)



Darvan Ahmad Abdulkarim

Navn: Darvan Ahmad Abdulkarim

Født: 16.05.79

Adr.: Alingsåsveien 31 2013 Skjetten

Tlf.: 46 34 13 34

E-post: darvan000@gmail.com

Nøkkel Kompetanse:

Jeg har bred musikk faglig erfaring og utdanning, og ikke minst god arbeidserfaring som musikklærer på Høgskolenivå. Der arbeidet jeg bl.a med:

- Praktisk musikkopplæring (Fiolinlærer)
- Hørelære
- Individuell- og gruppeopplæring av studenter
- Orkesterspill

Jeg ser på meg selv som aktiv, rolig, praktisk og arbeidsom.

Aktivitet:

- Kurdistans symfoniorkester samt for kurdisk fjernsyn (KTV) i seks år. Erbil
- Musikkgruppe Nali. Erbil
- Romerike symfoniorkester i Lillestrøm
- Musikkgruppe Ellayali. Fra 2009 til nå

Style:

Kurdiske / arabiske / Classic lyd og spillestil Og sang.

Musikkutdanning:

- Institutt fine art / Music . Erbi
- NMH | Norges musikkhøgskole. Oslo



Sissel Larsen

Tlf: +47 90277576

Org: 982467624

Adresse: Askveien 63, 1482 Nittedal

Epost: sisslars@gmail.com

Sissel Larsen har sin utdanning fra Agder musikkonservatorium, Norges musikkhøgskole, og musikkonservatoriet i Utrecht, Nederland.

Hennes hovedinstrument er trompet.
Sjanger: folkemusikk, etniske toner og klassisk musikk.



Som freelancemusiker har hun hatt flere solistoppdrag, og vikariert i flere orkestere i inn og utland. Sissel har i den senere tid også hatt freelanceoppdrag på neverlur og bukkehorn.

Sissel har sitt daglige virke som trompetlærer ved Oslo kulturskole.