



[Til hovedsiden](#)

FILMBUTIKKEN

24.05.2006 Fra kl. 17:00

**Norsk filminstitutt - Lillebil Kino,
Filmens Hus**

Kort innpå

Tema denne onsdagen er: **To
blikk på krig.**

TO BLIKK PÅ KRIG:

WHAT CAN I SAY?

Regi: Majed Jaber

Musikk: Safaa AL Saadi

Produksjon: Mesopotamia Film

15 min.

WHAT CAN I SAY ? - er en sterk og nærgående dokumentarfilm fra Iraks tragiske samtidshistorie. Mange grusomheter er oppdaget etter Saddam Hussais styre, blant annet massegravene i Almehawl. Hva skjedde egentlig her? Hvordan har de etterlatte, stort sett kvinner og barn, taklet tragedien i etterkant? Er det noen som i det hele tatt bryr seg om hva som skjedde den gangen? Det er viktig disse at historiske overgrepene kommer frem, i en tid hvor Saddam Hussain stilles for retten og skal dømmes for sine misgjerninger mot sitt

Videre fremover:

Ingen registrerte arrangementer

[Til kalenderarkivet](#)

folk og land.

Majed Jaber (regissør) deltok i intifadaen (opprøret mot det Saddamske regimet i 1991) sammen med folk fra Babel fylke. Grunnen til at Jaber har oppnådd så spesiell kontakt og tillit med menneskene som står fram i filmen, er at han en av dem – samtidig som han er ”utlending”. Dette har gjort intervjusubjektene friere i sine uttalelser – enn om de skulle ha uttalt seg til irakske eller arabiske medier. Regissøren vil være tilstede og introdusere filmen.

ELLY + KURT

Regi: Elise Kristensen

Produsent: Alexander Røsler og Surikat Film

Foto: Andrew Tucker og Elise K.

Klipp: Elise K. og Snorre Fredlund

On-line: Mathias Theissen

Lydopptak: Mari Finnestad og Elise K.
25 min.

ELLY + KURT: Pia bor i Norge. Mormor Elly bor i Tyskland. Etter hvert som Pia vokser til får hun stadig høre litt mer om mormors dramatiske krigshistorie. I mormor Ellys liv var det en stor kjærlighet – Kurt. Under krigen ble han borte, og Elly giftet seg med en velstående butikkeier. I dag er Elly gammel – men plutselig dukker Kurt opp igjen! Pia reiser til Tyskland og oppdager en fantastisk og enestående kjærlighetshistorie.

Elise Kristensen (1977) er utdannet MA i Visual Anthropology fra University of Manchester i 2004.

Tidligere tok hun fagene kunsthistorie, idéhistorie og sosialantropologi ved Universitettet i Oslo. Elise jobber nå som redaksjonsmedarbeider i TV2. Dette er hennes første film.

Regissøren vil være tilstede, og introdusere filmen.

Kort Innpå er et ”åpent lerret” arrangement i regi av Norsk filminstitutt, rettet mot kort- og dokumentarfilmbransjen. Her vises nye norskproduserte filmer og regissørene presenterer filmene gjerne for første gang for publikum.

Kort Innpå arrangeres en gang i måneden, med unntak av juni og juli.